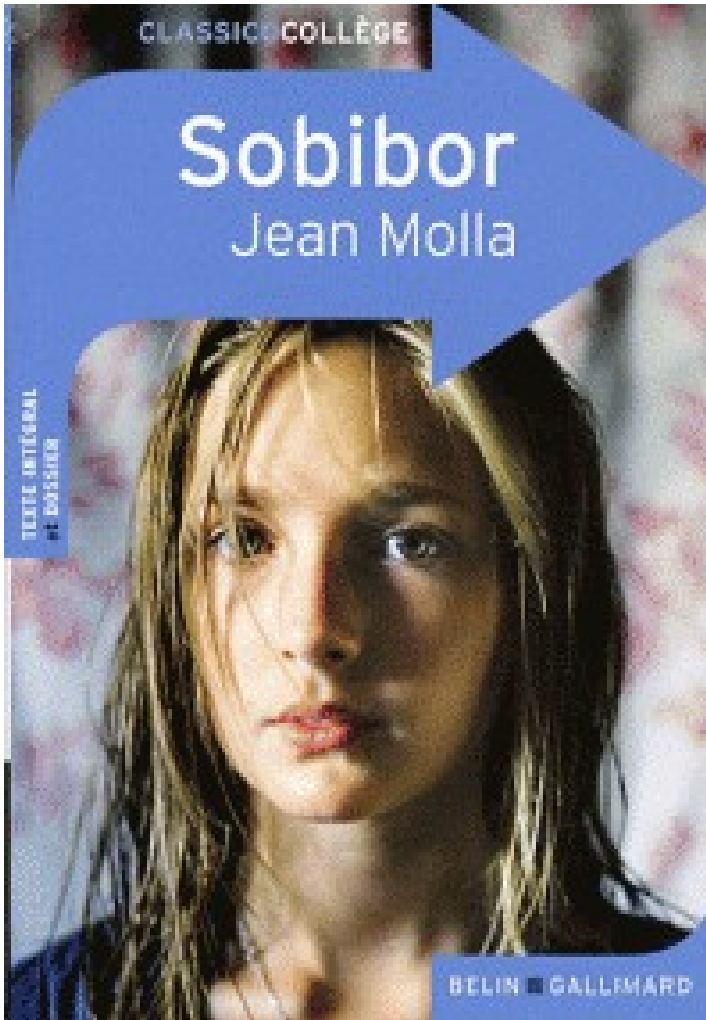


# SOBIBOR



## I. Pourquoi ai-je choisi ce livre ?

J'ai choisi ce livre car lorsque j'ai vu sa couverture, il m'a attirée. Le vide qui se trouve dans les yeux de la fille sur la couverture m'a donné envie de lire la quatrième de couverture et lorsque je l'ai lue, je me suis demandé pourquoi elle était devenu anorexique. Ensuite quand j'ai vu qu'elle allait mener une enquête, j'ai décidé de le prendre puisque j'adore les enquêtes et le mystère.

J'ai aussi choisi de présenter ce livre parce que j'aime la façon dont il est écrit. Mais ce qui m'a plu par dessus tout est le fait que dans ce livre deux histoires sont racontées et qu'à la fin elles se rejoignent.

*Sobibor* est un livre de Jean Molla édité en 2003 par les éditions Gallimard jeunesse.

## II. Résumé:

*Sobibor* est un livre qui raconte deux histoires en même temps :

-Tout d'abord, ce livre raconte l'histoire d'une jeune fille anorexique à cause d'un régime qu'elle a fait pour plaire à son petit ami et à cause de la déception que lui ont fait subir ses grands-parents. Mais un soir où elle dort avec sa grand-mère, Emma ( la jeune fille) entend sa grand-mère parler de personnes mortes il y a des années et dire un mot bizarre : « *Sobibor* ». Emma a ensuite des doutes, sa grand-mère ne lui a jamais menti: alors pourquoi ne veut-elle pas répondre à ses questions ? Quel est le secret des grands-parents d'Emma ?

- Et en même temps, le livre raconte l'histoire d'un homme français qui travaille dans un camp d'extermination qui se trouve en Pologne dans les années 1940. Son travail est de faire le compte des personnes qui entrent dans les chambres à gaz et le reste du temps il se promène dans la forêt et écrit tous ses méfaits dans un journal intime. Mais il manque des pages dans son journal intime et il n'y a pas de fin. Qui est cet homme ? Qu'est-il devenu ? Est-il resté à *Sobibor* ou est-il parti ?

### **III. Deux extraits du livre :**

#### **a) Extrait de l'histoire d'Emma:**

« Aujourd'hui, j'ai vomi pour la dernière fois. Je suis allée aux toilettes, je me suis agenouillée et j'ai introduit mon index tout au fond de ma gorge. Il m'a suffi d'un frôlement pour que le hoquet libérateur me secoue. J'ai senti le contenu de mon estomac remonter et gicler par ma bouche ouverte, y causant au passage une brûlure acide. Mes yeux se sont remplis de larmes. Je me suis redressée, j'ai essuyé mes lèvres avec du papier et j'ai tiré la chasse. » .

#### **b) Extrait de l'histoire de l'homme mystérieux:**

« Tout cela est bien mystérieux. Je suis comme un enfant qui participe à un jeu merveilleusement excitant. Je ne puis m'empêcher d'y songer encore et encore et j'éprouve une immense fierté d'avoir été élu par les futurs maîtres de l'Europe. Il m'apparaît bien sûr évident que le choix qui s'est porté sur moi n'est en rien le fait du hasard. Rien n'est innocent chez les nazis. Mes origines sociales, mes études, ma maîtrise de la langue allemande, mes convictions, mon histoire personnelle, tout concourt évidemment à faire de moi un allié fidèle. Je vais donc partir, dans les jours qui viennent, à l'est de Lublin, en Pologne, dans un endroit dont je n'avais jamais entendu parler auparavant et qui porte un nom étrange. Un joli nom. *Sobibor*. »

#### **c) Mes ressentis sur les extraits :**

Ces deux extraits m'ont particulièrement choquée d'abord parce que je trouvais que la description des vomissements d'Emma était dégoûtante et ensuite parce que je ne comprenais pas qu'un homme puisse être heureux de faire exterminer des gens qui n'avaient rien fait de mal, qui étaient juste croyants, juste parce qu'ils étaient adeptes du judaïsme.

Mais en lisant ce livre jusqu'au bout j'ai compris pourquoi Emma se faisait vomir; elle se faisait vomir car ce qu'elle lisait dans le journal intime l'avait choquée elle aussi. Et finalement en dépit des passages sur le camp de concentration que je n'ai pas aimés à cause des meurtres qui étaient effectués dans la chambre à gaz et à cause de la façon qu'avaient les SS de parler aux juifs, j'ai adoré ce livre car à la fin tout rentrait dans l'ordre : le comptable SS a été puni et Emma a arrêté de se faire vomir.

Maëva Legoupil