

Écrire un épisode de récit de chevalerie

Après une longue chevauchée, Lancelot parvient aux abords du château où le perfide Méléagant retient la reine Guenièvre prisonnière. Pour délivrer celle qu'il aime, Lancelot doit franchir ce redoutable pont étroit, glissant et coupant, puis affronter les fauves lâchés contre lui...



Lancelot passant le pont de l'Épée,
manuscrit, début du xv^e s., BNF, Paris.

A. Dans un premier paragraphe, plantez le décor.

Pour vous entraîner :

1 Que voit Lancelot ? Complétez les phrases ci-dessous à l'aide des mots suivants pour décrire le château :

– donjon – galeries – créneaux – remparts – vitraux – chapelle – fossé – tourelles – pont.

a. Au Moyen Âge, le château est entouré de ... hérissés de

b. Les passages couverts permettant de relier les différentes parties du château sont nommés des

c. Un large ..., que seul un ... permet de traverser, assure une protection supplémentaire.

d. Le seigneur peut parfois aller se recueillir dans une ... ornée de

e. Le ... est la tour maîtresse d'un château fort, les autres tours sont nommées des

2 Voici une liste d'adjectifs pour qualifier l'eau de la rivière qui passe sous le pont.

a. Classez-les en deux colonnes selon qu'ils sont mélioratifs ou péjoratifs :

– noirâtre – merveilleuse – enchantée – gluante – douce – croupie – profonde – déchaînée – limpide – vive.

b. Lesquels vous semblent adaptés à votre récit ?

3 Dans chaque liste, chassez l'adjectif qui ne vous permettra pas de qualifier les obstacles que doit affronter Lancelot.

a. Aiguisé – tranchant – précaire – acéré.

b. Froid – glacé – convivial – gelé.

c. Dangereux – périlleux – redoutable – vénéreux.

d. Dompté – sauvage – féroce – farouche.

B. Dans les paragraphes suivants, Lancelot passe à l'offensive (passage du pont, combat contre les fauves, délivrance de la reine).

Pour vous entraîner :

4 Imaginez une stratégie d'attaque. Choisissez dans la liste suivante cinq verbes adaptés à cette situation et utilisez-les en rédigeant des phrases au présent :

– apercevoir – observer – se lancer – chevaucher – fabriquer – sauter – rompre – enfoncer – arracher – fondre sur – repérer – frapper.

5 Reprenez les verbes choisis dans l'exercice 4 et conjuguez-les à la troisième personne du singulier à l'imparfait et au passé simple de l'indicatif.

6 Pour organiser votre récit, vous devrez utiliser des indicateurs temporels. Relevez ceux de ce texte :

Cependant, Karadoc, revenu à lui, continuait de fuir. Il gagna ainsi son château, ayant toujours Lancelot à ses trousses. [...] Bientôt cependant les chevaux, hale-tants, épuisés tombaient l'un sur l'autre, et l'on entendit le cri de Karadoc qui fut blessé. Déjà, Lancelot se relevait ; n'ayant plus ni écu, ni épée, il s'enfuit.

D'après L. CAMIGLIERI, *Contes et Légendes des chevaliers de la Table Ronde.*

7 Continuez ce texte en y insérant les indicateurs suivants : malgré – ensuite – et – alors.