

## Séquence 3 : Quels mondes pour demain ?

Objectif : Identifier registres et points de vue

La sentinelle.

Il était trempé et tout boueux, il avait faim et il était gelé, et il était à cinquante mille années-lumière de chez lui.

La lumière venait d'un étrange soleil jaune, et la pesanteur double de celle qui lui était coutumière, lui rendait pénible le moindre mouvement.

Il se leva pourtant et inspecta les alentours.

*Depuis quelques dizaines de milliers d'années, la guerre sévissait dans cette partie de l'univers, figée en guerre de position. Les pilotes et leurs astronefs avaient quitté la place et seuls les fantassins occupaient le terrain. Depuis des milliers d'années, tous les jours, il occupait ce terrain. Cette saloperie de planète d'une étoile devenait un sol sacré, un sol à défendre puisque les Autres y étaient aussi.*

Les Autres, c'est à dire la seule race douée de raison de la galaxie... des êtres monstrueux, ces Autres, cruels, hideux, ignobles.

*Il était trempé et boueux, il avait faim et il était gelé. Mais les Autres étaient en train de tenter une manoeuvre d'infiltration et la moindre position tenue par une sentinelle devenait un élément vital du dispositif d'ensemble.*

Il restait donc en alerte le doigt sur la détente.

A cinquante mille années-lumière de chez lui, il faisait la guerre dans un monde étranger, en se demandant s'il reverrait jamais son foyer.

C'est alors qu'il vit l'autre approcher de lui, en rampant. Il tira une rafale. L'Autre fit un bruit affreux et étrange, s'immobilisa et mourut.

Il frissonna en entendant ce râle, et la vue de l'autre le fit frissonner encore plus. On devait pourtant en prendre l'habitude, à force d'en voir – mais jamais il n'y était arrivé.

????

d'après Frédéric Brown, *Lune de Miel en enfer*

## Découverte du texte...

Dominante lecture-compréhension

1. A quel registre cette nouvelle appartient-elle ? Faites le relevé des indices qui le prouvent.

2. Expliquez le titre de la nouvelle.

3. a) A quelle personne ce texte est-il rédigé ?

b) Quels sont les temps utilisés ?

c) Donnez la valeur des formes verbales suivantes :

- « Il était tout trempé et tout boueux. » (l.1)

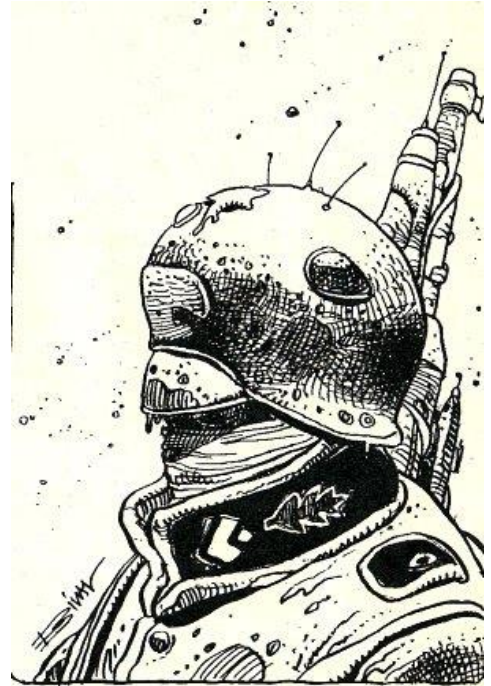
- « Depuis des milliers d'années, tous les jours, il occupait ce terrain. » (l.8-9)

- « C'est alors qu'il vit l'autre approcher de lui, en rampant. » (l.19)

d) Comment interprétez-vous que certains passages soient en italique ?

e) Quel est, selon vous, le point de vue utilisé dans ce texte ?

4. Pourquoi l'auteur insiste-t-il sur le mot "étranger(s)" ?



...Pour aller plus loin.

Dominante expression

5. a) Relevez les éléments du texte qui caractérisent « les Autres ».

b) Complétez le texte par une description de la victime. Vous pouvez dessiner et écrire.

c) Voici la fin originale: *"C'étaient des êtres vraiment répugnants, avec deux bras seulement et deux jambes, et une peau d'un blanc écœurant nue et sans écailles."*

L'auteur vous a trompé : Comment ? Soulignez dans le texte les passages qui peuvent être interprétés sous deux points de vue différents.

6. Montrez qu'en dépit des différences physiques remarquables le personnage central ressemble beaucoup aux humains ?

7. Quel est l'intérêt de ce récit ?